

रेलवे अधिकारी क्लब /आसनसोल स्थित 'प्रेमचंद पुस्तकालय' को प्रदान की गई  
पुस्तकों की सूची

| क्र. सं. | पुस्तक का नाम                             | लेखक                                  |
|----------|---|---------------------------------------|
| 1        | चुटकुले                                   | अवित सुरती                            |
| 2.       | देवी                                      | मधु बी. जोशी                          |
| 3.       | रानी नागफनी की कहानी                      | वाणी प्रकाशन                          |
| 4.       | टहनियाँ                                   | संतोष शैलज                            |
| 5.       | अच्छा हुआ मुझे शकील से प्यार नहीं हुआ     | मीनाश्री स्वामी                       |
| 6.       | उदास मन                                   | आशपूर्णा देवी                         |
| 7.       | 365 चुटकुले                               | आबिद सुरती                            |
| 8        | टहनियाँ                                   | संतोष शैलज                            |
| 9.       | रूप और एक परी                             | डॉ. बर्षा दास                         |
| 10       | भारतीय संस्कृति कोष                       | लीलाधर शर्मा पर्वतीय                  |
| 11       | कोई अच्छा सा लड़का                        | विक्रम सेठ                            |
| 12       | चाँद पत्रिका का फाँसी अंक                 | सुरेश सलिल                            |
| 13       | फतवे उलेमा और उनकी दुनियाँ                | अरुण शौरी                             |
| 14       | आकाश दर्शक                                | गुणाकर मुले                           |
| 15       | कुंतो                                     | भीष्म साहनी                           |
| 16       | प्रसाद की सम्पूर्ण कहानियाँ एवं निबन्ध    | डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र                  |
| 17       | फल-फूल उत्पादन प्रौद्योगिकी               | राजेश्वरी प्रसाद चन्दोला रीना कण्डवाल |
| 18       | श्रेष्ठ बाल कहानियाँ                      | बाल शौरी रेड्डी                       |
| 19       | आधी रात की संताने                         | सलमान रुश्दी                          |
| 20       | बूंद बावड़ी                               | पदमा सचदेव                            |
| 21       | विश्व के महान् अविष्कारक और उनके अविष्कार | लक्ष्मण प्रसाद<br>विनोद कुमार मित्र   |
| 22       | मैं जसदेव सिंह बोल रहा हूँ।               | जसदेव सिंह                            |
| 23       | जहाज का पंछी                              | इलाचन्द्र जोशी                        |
| 24       | आज के अतीत                                | भीष्म साहनी                           |
| 25       | कबूतर,कौए और तोते                         | रवीन्द्रनाथ त्यागी                    |
| 26       | चक पीरा का जस्सा                          | बलबन्त सिंह                           |
| 27       | रघुकुल रीति सदा                           | राजेन्द्र अरुण                        |
| 28       | भित्ति                                    | (भित्ति) भैरप्पा                      |
| 29       | सामयिक प्रशासनिक कोश                      | गोपीनाथ श्रीवास्तव                    |
| 30       | नारद की भविष्यवाणी                        | मनु शर्मा                             |
| 31       | स्त्री पर्व                               | महाश्वेता देवी                        |
| 32       | भगवान बुद्ध                               | आनंद श्रीकृष्णा                       |
| 33       | भीष्म की आत्मकथा                          | लक्ष्मीप्रिया आचार्य                  |
| 34       | चुनाव लोकसभा और राजनीति                   | राजीव रंजन                            |
| 35       | प्रेमचन्द के फटे जूते                     | हरिशंकर परसाई                         |

|    |   |                               |
|----|---|-------------------------------|
| 36 | अंग्रजी हिन्दी अनुवाद व्याकरण           | प्रो. सूरजभान सिंह            |
| 37 | मृगतृष्णा                               | शान्ताकुमार                   |
| 38 | चक पीरा का जस्सा                        | बलबन्त सिंह                   |
| 39 | सामयिक हिन्दी निबंध                     | राजेन्द्र मोहन भटनागर         |
| 40 | नरक ले जानेवाली लिफ्ट                   | राजेन्द्र यादव                |
| 41 | कस्तूरी कुंडल बसैं                      | मैत्रेय पुष्पा                |
| 42 | विषमराग                                 | अरूण प्रकाश                   |
| 43 | पाव भर जीरे में ब्रह्माभोज              | अशोक वाजपेयी                  |
| 44 | उल्लंघन                                 | एस.एल.भैरप्पा                 |
| 45 | भारतीय स्वतंत्रता संग्राम               | सूर्य नारायण पाण्डेय          |
| 46 | सुंदर लड़कियों वाला शहर                 | दयानंद पांडेय                 |
| 47 | इस दौर में हमसफर                        | अमर गोस्वामी                  |
| 48 | संसार की प्राचीन कहानियाँ               | संगेय राघव                    |
| 49 | कबीर सूर तुलसी                          | योगेन्द्र प्रताप सिंह         |
| 50 | समय, समाज और संस्कृति                   | प्रेमपाल शर्मा                |
| 51 | परछाई नाच                               | प्रियंबद                      |
| 52 | राष्ट्र और मुसलमान                      | नासिरा शर्मा                  |
|    |   |                               |
| 54 | गीतांजलि                                | रबीन्द्र नाथ ठाकुर            |
| 55 | महाभारत की श्रेष्ठ कहानियाँ             | श्री व्यथित हृदय              |
| 56 | कितने जनम बेदेही                        | श्री ऋता शुक्ला               |
| 57 | भारतीय सौन्दर्य सिद्धान्त की नई परिभाषा | डॉ सुरेन्द्र एस. बारालिंग     |
| 58 | डॉलर बहू                                | सुधा मूर्ति                   |
| 59 | महाभोज                                  | मन्नु भंडारी                  |
| 60 | उत्तराधिकार बनाम पुत्राधिकार            | अरविन्द जैन                   |
| 61 | वर्जित बाग की गाथा                      | अमृता प्रीतम                  |
| 62 | दूसरी कहानी                             | अलका सरावगी                   |
| 63 | हिन्दी शब्द सामर्थ्य                    | शिवनारायण चतुर्वेदी तुमन सिंह |
| 64 | स्वयंभू महापंडित                        | गुणाकर मुले                   |
| 65 | सुख बिकता है बोलो खरीदोगे               | सुरेश सेवानी                  |
| 66 | उर्वशी                                  | रामधारी सिंह दिनकर            |
| 67 | अग्निपंखी                               | सूर्यबाला                     |
| 68 | मदुमेह और स्वास्थ्य जीवन                | डॉ. अशोक झिंगन                |
| 69 | व्यंग्यमेव जयते                         | योगेन्द्र मैदमिल              |
| 70 | पढो फारसी बेचो तेल                      | नाग बोडस                      |
| 71 | माटी कहे कुम्हार से                     | हरिशंकर परसाई                 |
| 72 | काशी का अस्सी                           | काशीनाथ सिंह                  |
| 73 | भारत की अजेय नौसेना                     | दत्तात्रय रामचंद्र केतकर      |
| 74 | चाँदा सेठानी                            | यादवेन्द्र शर्मा              |
| 75 | अगनपाखी                                 | मैत्रयी पुष्पा                |
| 76 | चर्चित कहानियाँ                         | कमलेश्वर                      |

|     |                                   |                      |
|-----|-----------------------------------|----------------------|
| 77  | कैदी                              | शान्ताकुमार          |
| 78  | कबीर किसकी जायदाद है ।            | देवव्रत जोशी         |
| 79  | परदेसियाँ                         | बुद्धदेव गुहा        |
| 80  | इसलिए                             | अशोक गुप्ता          |
| 81  | गुरु घंटाल                        | समरेश बसु            |
| 82  | भारत के वन्य जीवन विहार           | डॉ. शिवानन्द नौटियाल |
| 83  | रश्मि रथी                         | रामधारी सिंह दिनकर   |
| 84  | विजन                              | मैगयीपुष्पा          |
| 85  | रानू और भानु                      | सनील गंगोपाध्याय     |
| 86  | रेकी विद्या                       | मोहन मक्कड़          |
| 87  | इतिहास पुरुष सुभाष                | श्रीकृष्ण सरल        |
| 88  | हितोपदेश की श्रेष्ठ कहानियाँ      | श्री व्यथित हृदय     |
| 89  | जिन्दा मुहावरे                    | नासिरा शर्मा         |
| 90  | निर्भीक संन्यासी स्वामी रामतीर्थ  | इन्द्रा स्वप्न       |
| 91  | अँगारो में फूल                    | संतोष शैलजा          |
| 92  | औरतें                             | विश्वमित्र शर्मा     |
| 93  | बुलडोजर और दीमक                   | संतोष दीक्षित        |
| 94  | अग्नि पंखी                        | सूर्य बाला           |
| 95  | उत्तराधिकार बनाम पुत्राधिकार      | अरविन्द जैन          |
| 96  | लीला चिरन्तन                      | आशापूर्णा देवी       |
| 97  | कूड़ा कबाड़ा                      | अजीत कौर             |
| 98  | डॉक्टर बैनर्जी                    | विमल मित्र           |
| 99  | फूलों का साथ                      | कर्तार सिंह दुग्गल   |
| 100 | चुनी चुनाई                        | अशोक चक्रधर          |
| 101 | भारत २०२० नवनिर्माण की रूपरेखा    | डॉ अब्दुल कलाम       |
| 102 | हस्तिनापुर का शूद्र महामात्य      | युगेश्वर             |
| 103 | घर परिवार और रिश्ते               | अंजली भारती          |
| 104 | खैयाम का मधुशाला                  | हरिवंसराय बच्चन      |
| 105 | बीसवीं सदी के १०० प्रसिद्ध भारतीय | विश्वमित्र शर्मा     |
| 106 | मधुशाला                           | हरिवंसराय बच्चन      |
| 107 | गौतम बुद्ध और उनके उपदेश          | आनन्द श्रीकृष्ण      |
| 108 | शेखसादी की कहानियाँ               | शेखसादी              |
| 109 | धर्मवीर भारती से साक्षात्कार      | पुष्पा भारती         |
| 110 | एक अक्षर भी झूठा नहीं             | सुष्मिता बंधोपाध्याय |
| 111 | माटी कहे कुम्हार से               | हरिशंकर परसाई        |
| 112 | स्वास्थ्य प्रश्नोत्तरी            | डॉ अनिल अग्रवाल      |
| 113 | शायद सब ठीक है ।                  | आशापूर्णा देवी       |
| 114 | चुनी चुनाई                        | अशोक चक्रधर          |
| 115 | मॉडल गर्ल                         | बलवंग गार्मी         |
| 116 | हिन्दी साहित्य का इतिहास          | डॉ पूनचंद टण्डन      |
| 117 | राममोहन रॉय                       | उमा पाठक             |

|     |                                      |                               |
|-----|--------------------------------------|-------------------------------|
| 118 | नैतिकता की लँगड़ी दौड़               | गोपाल चतुर्वेदी               |
| 119 | इक्कीसवीं सदी का भविष्य              | प्रभाकरश्रोतिय                |
| 120 | इच्छा मृत्यु                         | शिवशंकरी                      |
| 121 | अनतर्दाह                             | रामनाथ नीखरा                  |
| 122 | साहित्य के स्वप्न पुरुष              | विष्णु प्रभाकर                |
| 123 | अकखर कुंड                            | पद्मा सचदेव                   |
| 124 | उषा काल                              | हरि नारायण आप्टे              |
| 125 | आजादी मुबारक                         | कमलेश्वर                      |
| 126 | ठेले पर हिमालय                       | धर्मवीर भारती                 |
| 127 | बेगम जैनाबादी                        | शरद पगारे                     |
| 128 | मेरा भारत                            | प्रो. वेद कुमार दिवेदी        |
| 129 | रजनी दिन नित्य चाला ही किया          | हजारी प्रसाद दिवेदी           |
| 130 | जादू की सरकार                        | शरद जोशी                      |
| 131 | रिश्ते गुलाब नहीं होते               | पुष्कर दिवेदी                 |
| 132 | अन्तर्वशी                            | उषा प्रियंवदा                 |
| 133 | विन्दु-विन्दु विचार                  | अटल बिहारी वाजपेयी            |
| 134 | अभियान                               | तारा शंकर बंधोपाध्याय         |
| 135 | मधुकलश                               | हरिवंशराय बच्चन               |
| 136 | आत्ममुग्ध                            | रण विजय सिंह                  |
| 137 | नीढ़ का निर्माण फिर                  | डॉ. हरिवंशराय बच्चन           |
| 138 | गालिब छुटी शराब                      | रवीन्द्र कालिया               |
| 139 | भीरतीय भाषाओं के पुरस्कृत साहित्यकार | डॉ. आरसु                      |
| 140 | अक्षरों के साये                      | अमृता प्रीतम                  |
| 141 | हिन्दु शब्द सामर्थ्य                 | शिवनारायण चतुर्वेदी तुमन सिंह |
| 142 | बेगम बर्वे                           | सतीश आलेकर                    |
| 143 | कल्पना चावला                         | अनिल पद्मानाभन                |
| 144 | क्या हो गया कबीरों को                | शेरजंग गर्ग                   |
| 145 | मैं बस इतना जानती हूँ ।              | अनीता श्रीवास्तव              |
| 146 | लीला चिरन्तन                         | आशापूर्ण देवी                 |
| 147 | पढ़ो फारसी बेचो तेल                  | नाग बोड्स                     |
| 148 | सन् उन्नीस सौ बीस                    | हृदयेश                        |
| 149 | वक्षशिला                             | सुनील गंगोपाध्याय             |
| 150 | दीप जले शंख बजे                      | जय प्रकाश भारती               |
| 151 | जमुनी                                | मिथिलेश्वर                    |
| 152 | हितो पदेश की श्रेष्ठ कहानियाँ        | श्री व्यथित हृदय              |
| 153 | सूरज चांदनी रात में                  | डॉ. विक्रम सिंह               |
| 154 | कटघरे में पीड़ित                     | मीनाक्षी स्वामी               |
| 155 | खुशवंत सिंह जिन्हें मैंने जाना       | उषा महाजन                     |
| 156 | चाँदा सेठानी                         | यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र       |
| 157 | दिवार में एक खिड़की रहती थी          | विनोद कुमार शुक्ल             |
| 158 | प्यार का चेहरा                       | आशापूर्ण देवी                 |

|     |  |                          |
|-----|--|--------------------------|
| 159 | शंखनाद                                   | डॉ. राजबुद्धिराजा        |
| 160 | राग विराग                                | रामविलास शर्मा           |
| 161 | इबयावन बाल कहानियाँ                      | प्रकाश मनु               |
| 162 | पल प्रतिपल                               | मंगलेश डबराल             |
| 163 | गोधरा नरसंहार                            | किशोर मकराणा उर्वा अशवयु |
| 164 | छः दिसम्बर की रात                        | ओम् शिवराज               |
| 165 | भाषा विज्ञान और हिन्दी                   | रामगोपाल शर्मा-दिनेश     |
| 166 | संस्कृत - हिन्दी कोष                     | आदित्येश्वर कौशिक        |
| 167 | व्यंक्यकार हरिशंकर परसाई और उनका साहित्य | डॉ. अर्चना सिंह          |
| 168 | सप्तरंग                                  | समरेश बसु                |
| 169 | हथेली पर पहाड़                           | सं. बलराम                |
| 170 | अक्खर कुंड                               | पद्मा सचदेव              |
| 171 | झूला नट                                  | मैत्रीयी पुष्पा          |
| 172 | विज्ञान का सहज बोध                       | जे. ब्रोनोस्की           |
| 173 | संन्यासी                                 | विमलमित्र                |
| 174 | गोस्वामी तुलसीदास                        | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल   |
| 175 | चोर निकल के भागा                         | मृणाल पाण्डे             |
| 176 | हस्तिनापुर का शूद्र महामात्य             | युगेश्वर                 |
| 177 | चर्चित कहानियाँ                          | कमलेश्वर                 |
| 178 | कैवर्त खंड                               | महाश्वेता देवी           |
| 179 | औरतें                                    | विश्वमित्र शर्मा         |
| 180 | लखलऊ की पाँच रातें                       | अली सरदार जाफरी          |
| 181 | विवेकानन्द                               | श्री शरण                 |
| 182 | शिखंडी का जयघोष                          | रण विजय सिंह             |
| 183 | दूसरी बार                                | से.रा.यात्री             |
| 184 | बसंती                                    | भीष्म साहनी              |
| 185 | पंछी उड़ा आकाश                           | आशापूर्ण देवी            |
| 186 | वैज्ञानिक लघुकथाएँ                       | डॉ. राजीव रंजन उपाध्याय  |
| 187 | समय के साथ                               | डॉ. अशोक कुमार अग्रवाल   |
| 188 | कवि नायक अज्ञेय साक्षात्कार              | इला डालमिया कोइराला      |
| 189 | मरूस्थल                                  | जयशंकर                   |
| 190 | झूलानट                                   | मैत्रेय पुष्पा           |
| 191 | साहिर लुधियानबी और उनकी शायरी            | सं. प्रकाश पंडित         |
| 192 | शेक्सपियर                                | शास्त्री धरमपाल          |
| 193 | एक सड़क सन्तावन गलियाँ                   | कमलेश्वर                 |
| 194 | गोधूत्ति                                 | भैरप्पा                  |
| 195 | नमो अंधकार                               | दूधनाथ सिंह              |
| 196 | पोस्टमार्टम                              | ओमप्रकाश अवस्थी          |
| 197 | हितोपदेश                                 | श्री नारायण पंडित        |
| 198 | आनन्दमठ                                  | बंकिमचंद्र               |
| 199 | आजादी की कहानी                           | विभा देवसरे              |

|     |   |                                  |
|-----|---|----------------------------------|
| 200 | वाड.चू  | भीष्म साहनी                      |
| 201 | हवाबाज  | गोविन्द मित्र                    |
| 202 | साक्षीपुरुष                                       | सूर्य नारायण रणसुभे              |
| 203 | कवि नायक अज्ञेय                                   | नालिमा माथुर                     |
| 204 | नमो अंधकार  | दूधनाथ सिंह                      |
| 205 | गीतगोविंद   | भारतेन्दु हरिश्चन्द्र            |
| 206 | चार दिन की जवानी तेरी                             | मृणालपांडे                       |
| 207 | मेरी जीवन   | पन्नलाल पटेल                     |
| 208 | इक्कीसवीं सदी और हिंदी प्रत्रकारिता               | अमरेन्द्र कुमारयनिशांत सिंह      |
| 209 | पांचजन्य  | गजेन्द्र कुमार मित्र             |
| 210 | नव आधुनिक हिन्दी निबन्ध                           | राजेश शर्मा कपिल शर्मा           |
| 211 | विश्व के महान् अविष्कारक और उनके अविष्कार         | लक्ष्मण प्रसाद विनोद कुमार मित्र |
| 212 | सामयिक प्रशासनिक कोश                              | गोपीनाथ श्रीवास्तव               |
| 213 | योग विज्ञान तथा व्यावहारिक जीवन में उसकी उपयोगिता | आचार्य कृष्णा कुमार गर्ग         |
| 214 | सूरदास  | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल           |
| 215 | तेलूगु चर्चित कहानियाँ                            | डॉ. विजयराघव रेड्डी              |
| 216 | स्वास्थ्य प्रश्नोत्तरी                            | डॉ. अनिल अग्रवाल                 |
| 217 | सरकारी कार्यालयों में हिन्दी                      | डॉ. सुनील जोगी                   |
| 218 | योगायोग   | रवीन्द्रनाथ टैगोर                |
| 219 | जादू की गाय                                       | विष्णु प्रभाकर                   |
| 220 | संस्कृत हिन्दी कोष                                | आदित्येश्वर कौशिक                |
| 221 | जिज्ञासा  | एस. एल. भैरप्पा                  |
| 222 | आस्था का आंगन                                     | आस्था आलोक मेहता                 |
| 223 | भारतीय सौन्दर्य सिद्धान्त की नई परिभाषा           | सुरेन्द्र एस. बारलिंगे           |
| 224 | अगले जनम  | स्वयं प्रकाश                     |
| 225 | उत्तराधिकार बनाम पुत्राधिकार                      | अरविन्द जैन                      |
| 226 | भित्ती  | भैरप्पा                          |
| 227 | सरकार बनाने के अचूक नुस्खे                        | रण विजय सिंह                     |
| 228 | तेजस्वी मन भारत की नीव                            | ए.पी.जे. अब्दुल कलाम             |
| 229 | धृतराष्ट्र टाइम्स                                 | सूर्यवाला                        |
| 230 | आत्ममुग्ध   | रण विजयसिंह                      |
| 231 | शिखण्डी का जयघोष                                  | रण विजय सिंह                     |
| 232 | न्याय अन्याय                                      | विमल मित्र                       |
| 233 | सरल हिन्दी व्याकरण                                | श्यामचन्द्र कपूर                 |
| 234 | ब्लडप्रेसर और स्वस्थ्य जीवन                       | डी.जी.डी.थापड़                   |
| 235 | धरती है बलिदान की                                 | शान्ता कुमार                     |
| 236 | धर्मवीर भारती                                     | विष्णुकांत शास्त्री              |
| 237 | मेरा भारत   | कुमार वेदालंकर                   |
| 238 | देवी  | मृणाल पांडे                      |
| 239 | कर्मयोगी अम्बेडकर                                 | के.एल. कमल                       |
| 240 | इच्छामृत्यु                                       | शिव शंकरी                        |

|     |                                      |                       |
|-----|--------------------------------------|-----------------------|
| 241 | हेडमास्टर तथा अन्य कहानियाँ          | तारा शंकर बंधोपाध्याय |
| 242 | केशवदास                              | विजयपाल सिंह          |
| 243 | कृष्ण चंद्र और उनकी श्रेष्ठ कहानियाँ | सं. नंद किशोर विक्रम  |
| 244 | राग-विराग                            | रामविलास शर्मा        |
| 245 | आखिर क्यों ?                         | विष्णु प्रभाकर        |
| 246 | आज भी खरे हैं तालाब                  | अनुपम मित्र           |
| 247 | चाहों के मन्दार                      | ओमप्रकाश सासक्ता      |
| 248 | बिजूका बाबू                          | बालकवि बैरागी         |
| 249 | हिन्दी की भगीरथ यात्रा               | कन्हैया लाल गांधी     |
| 250 | मास्टर ब्लास्टर तेंदुलकर             | गुलइ इजीवयल           |
| 251 | हम सभ्य औरतें                        | मनीषा                 |
| 252 | कृष्णा सोबती                         | ऐ लड़की               |
| 253 | बेवतना और अन्य कहानियाँ              | अमृता प्रीतम          |
| 254 | विश्व भाषा हिन्दी                    | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 255 | तलहटी                                | शशिप्रभा शास्त्री     |
| 256 | नैतिकता की लंगड़ी दौड़               | गोपाल चतुर्वेदी       |
| 257 | रंगशाला में एक दोपहर                 | स्वयं प्रकाश          |
| 258 | जहाज का पंछी                         | इलाचन्द्र जोशी        |
| 259 | बेगम बर्वे                           | सतीश आलेकर            |
| 260 | जड़ें                                | अचला शर्मा            |
| 261 | पी.एस.स्पीकिंग                       | बिजय अग्रवाल          |
| 262 | सती                                  | महाशवेता देवी         |
| 263 | हवाबाज                               | गोबिन्द मित्रा        |
| 264 | देवी                                 | सूर्यकान्त त्रिपाठी   |
| 265 | न्याय-अन्याय                         | विमल मित्र            |
| 266 | गोखरू                                | पुष्पिता              |
| 267 | गिरीश करनाड                          | हयवदन                 |
| 268 | मधुकर सिंह                           | कथा कहो कुन्ती माई    |
| 269 | अजगर करे न चाकरी                     | प्रेमपाल शर्मा        |
| 270 | आजादी की लड़ाई के इक्यानवे वर्ष      | कुलभूषण               |
| 271 | उपनिषदों की कथाएँ                    | हिमांशु श्रीवास्तव    |
| 272 | मरुस्थल                              | जयशंकर                |
| 273 | सरल हिन्दी व्याकरण और रचना           | श्यामचन्द्र कपूर      |
| 274 | करदार पटेल तथा भारतीय-मुसलमान        | रफीक जकरीया           |
| 275 | विषम                                 | अरूण प्रकाश           |
| 276 | पुराणगाथा                            | सुदर्शन वशिष्ठ        |
| 277 | परछाई नाच                            | प्रियंवद              |
| 278 | बुक ऑफ चारा रिकॉर्ड्स                | रमेश नैय्यर           |
| 279 | ग्रंथ अकादमी नई दिल्ली               | योगेन्द्र मौदगिल      |
| 280 | दो नाक वाले लोग                      | हिशंकर परसाई          |
| 281 | रामायण की श्रेष्ठ कहानियाँ           | जयब्रत चटर्जी         |

|     |                                     |                                   |
|-----|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 282 | हिन्दी युग-युग की भाषा              | रमेश चन्द्र                       |
| 283 | रानी नागफनी की कहानी                | हरिशंकर परसाई                     |
| 284 | गीत गोविन्द                         | भारतेन्दु हरिश्चन्द्र             |
| 285 | जातक कथाएँ                          | जगन्नाथ शर्मा-प्रभाकर             |
| 286 | अपने जैसे जीवन                      | सविता सिंह                        |
| 287 | इतिहास पुरुष सुभाष                  | श्री कृष्णा- सरल                  |
| 288 | प्रशासनिक कोश(अंग्रेजी-हिन्दी)      | गोपीनाथ श्रीवास्तव                |
| 289 | आधी रात की संतानें                  | सलमान रूशदी                       |
| 290 | अनतर्वशी                            | उषाप्रियंवदा                      |
| 291 | हिन्दी साहित्य का इतिहास            | डॉ. पूरनचन्द टण्डन                |
| 292 | तोड़ो कारा तोड़ो                    | नरेन्द्र कोहली                    |
| 293 | चर्चित कहानियाँ                     | कमलेश्वर                          |
| 294 | झोपड़ी से राष्ट्रपति भवन तक         | महेन्द्र कुलश्रेष्ठ               |
| 295 | रामायण की श्रेष्ठ कहानियाँ          | जयव्रत चटर्जी                     |
| 296 | सांस्कृतिक प्रतिक कोश               | प्रभात प्रकाशन                    |
| 297 | सारेजहाँ से अच्छा हिन्दोस्ताँ हमारा | श्रीव्यथित हृदय राजकुमारी पाण्डेय |
| 298 | विजू का बाबू                        | बालकवि बैरागी                     |
| 299 | विजन                                | मैगेयी पुष्पा                     |
| 300 | मीडिया - विमर्श                     | रामशरण जोशी                       |
| 301 | जातक कथाएँ                          | जगन्नाथ शर्मा-प्रभाकर             |
| 302 | छत्रपति शिवाजी                      | डॉ. लाल बहादुर सिंह चौहान         |
| 303 | खुशवंद सिंह जिन्हें मैंने जाना      | उषा महाजन                         |
| 304 | शेख सादी की कहानियाँ                | शेखसादी                           |
| 305 | तिरोहित                             | गीतांजली श्री                     |
| 306 | तालिबान-अफगान और मैं ।              | सुष्मिता वंधोपाध्याय              |
| 307 | भारत की अर्थनीति                    | विमल जालान                        |
| 308 | सरकार बनाने के अचूक-नुस्खे          | रणविजय सिंह                       |
| 309 | ब्लड प्रेशर और स्वास्थ्य जीवन       | डॉ. जी. डी. थापड़                 |
| 310 | इक्कीसवीं सदी और हिन्दी पत्रकारिता  | अमरेन्द्र कुमार निशांत सिंह       |
| 311 | सती                                 | महाश्वेता देवी                    |
| 312 | गोस्वामी तुल्सीदास                  | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल            |
| 313 | मन परदेशी                           | कर्तारसिंह दुग्गल                 |
| 314 | रिशते गुलाब नहीं होते               | पुष्कर द्विवेदी                   |
| 315 | एक स्त्री का विदा गीत               | मृणाल पाण्डे                      |
| 316 | जननायक डॉ. भीमराव अम्बेडकर          | ओम प्रकाश कश्यप                   |
| 317 | पलाशपुर की पिकनिक                   | नवनीत देवसेन                      |
| 318 | हास्य कथा बतीसी                     | वीरेन्द्र जैन                     |
| 319 | बेगम जैनाबादी                       | शरद पगारे                         |
| 320 | किस पथ आए तुम्हारी करुणा            | नवनीता देव सेन                    |
| 321 | 1000 कंप्यूटर इंटरनेट, प्रश्नोत्तरी | विनय भूषण                         |
| 322 | मधुमेह और स्वास्थ्य जीवन            | डॉ. अशोक झिंगन                    |



|     |                                  |                        |
|-----|----------------------------------|------------------------|
| 323 | आहता                             | वृंदावन लाल वर्मा      |
| 324 | विज्ञान का सहज बोध               | जे. ब्रोनेष्की         |
| 325 | मेरा दुश्मन                      | कृष्णा बलदेव वैद       |
| 326 | नरक ले जाने वाली लिफ्ट           | राजेन्द्र यादव         |
| 327 | आहार चिकित्सा                    | स्वामी अक्षय आत्मानन्द |
| 328 | जिज्ञासाएं मेरी समाधान बच्चपन के | कमलकिशोर गोयनका        |
| 329 | अनोखा प्रेम                      | आशापूर्ण देवी          |
| 330 | काशी का अस्सी                    | काशीनाथ सिंह           |
| 331 | हंस अकेला                        | रमानाथ अवस्की          |
| 332 | पुरक्षित पंखों की उड़ान          | अलका सिंहा             |
| 333 | बसंत आगया पर कोई उत्कण्ठा        | विधानिवास मिश्र        |
| 334 | कटघरे में पीड़ित                 | जगतराम एंड संस         |
| 335 | महासागर                          | हिमांशु जोशी           |
| 336 | हमारा क्षितिज                    | सुधाकर अदीब            |
| 337 | आलमगीर                           | भीष्म साहनी            |
| 338 | राग विराग                        | श्रीलाल शुक्ल          |
| 339 | सरगम                             | फिराक गोरखपुरी         |
| 340 | ऐ लड़की                          | कृष्णा सोबती           |
| 341 | दो नाक वाले लोग                  | हरिशंकर परसाई          |
| 342 | योगायोग                          | रवीन्द्रनाथ टैगोर      |
| 343 | मास्टर ब्लास्टर तैदुलकर          | गुलु इजीवयल            |
| 344 | नव-आधुनिक हिन्दी-निबन्ध          | राजेश शर्मा कपिल शर्मा |
| 345 | जड़ें                            | अचला शर्मा             |
| 346 | यक्ष संस्कृति शिल्ल एंव साहित्य  | सुमनिका सेठी           |
| 347 | उषा काल                          | हरि नारायण आप्टे       |
| 348 | डॉ. बैनर्जी                      | विमल मित्र             |
| 349 | एक अक्षर भी झूठा नहीं            | सुष्मिता बंधोपाध्याय   |
| 350 | दिवार में एक खिड़की रहता थी      | विनोद कुमार शुक्ल      |
| 351 | विन्दु-विन्दू विचार              | अटल बिहारी वाजपेयी     |
| 352 | ज्ञान और कर्म                    | विष्णु कांत शास्त्री   |
| 353 | देवताओं की घाटी                  | द्रोणवीर कोहली         |
| 354 | विश्व विजेता विवेकानन्द          | शान्ताकुमार            |
| 355 | श्रेष्ठ बाल कहानियाँ             | बालशोरी रेड्डी         |
| 356 | मेरी आवाज सुनो                   | कैफी आजमी              |
| 357 | भारत की अर्थनीति                 | विमल जलान              |
| 358 | भारत की श्रेष्ठ लोक कथाएं        | महेश भारद्वाज          |
| 359 | आकाश एक है                       | विष्णु प्रभाकर         |
| 360 | बुक ऑफ चास रिकार्ड्स             | रमेश नैय्यर            |
| 361 | इक्यावन बाल कहानियाँ             | प्रकाश मनु             |
| 362 | बुलडोजर और दीमक                  | संतोष दीक्षित          |
| 363 | रक्त कल्याण                      | गिरीश कर्नाड           |

|     |  |                           |
|-----|--|---------------------------|
| 364 | राममोहन रॉय                              | उमा पाठक                  |
| 365 | तात्या की तलवार                          | हरिकृष्ण देवसरे           |
| 366 | आजादी मुबारक                             | कमलेश्वर                  |
| 367 | रात की सैर                               | कृष्ण बलदेव बैद           |
| 368 | रिशते गुलाब नहीं होते                    | पुष्कर द्विवेदी           |
| 369 | हिन्दी के श्रेष्ठ हास्य एकांकी           | सत्येन्द्र शरत            |
| 370 | जिन्दा मुहावरे                           | नासिरा शर्मा              |
| 371 | लोकभारती प्रकाशन -रश्मि रथी              | रामधारी सिंह दिनकर        |
| 372 | तपस्विनी                                 | कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी |
| 373 | रजनी दिन नित्य चला ही किया               | हजारी प्रसाद द्विवेदी     |
| 374 | नायक खलनायक विदूषक                       | मन्नु भंडारी              |
| 375 | भारत की श्रेष्ठ लोक कथाएँ                | महेश भारद्वाज             |
| 376 | अपनी गवाही                               | मृणाल पांडेय              |
| 377 | क्या है कलाम                             | आर. रामनाथन               |
| 378 | तोड़ो कारा तोड़ो                         | नरेन्द्र कोहली            |
| 379 | राष्ट्र और मुसलमान                       | नासिरा शर्मा              |
| 380 | कर्मयोगी अम्बेदकर                        | के. एल. कमल               |
| 381 | कबूतर कौए और तोते                        | रवीन्द्रनाथ त्यागी        |
| 382 | व्यंग्यमेव जयते                          | योगेन्द्र मौदगिल          |
| 383 | व्यंग्यकार हरिशंकर परसाई और उनका साहित्य | डॉ. अर्चना सिंह           |
| 384 | कबीर सूर तुलसी                           | योगेन्द्र प्रताप सिंह     |
| 385 | व्यंग्यकार हरिशंकर परसाई और उनका साहित्य | डॉ. अर्चना सिंह           |
| 386 | अनतर्दाह तथा अन्य कहानियाँ               | रामनाथ नीखरा              |
| 387 | ठेले पर हिमालय                           | धर्मवीर भारती             |
| 388 | जिन्दा मुहावरे                           | नासिरा शर्मा              |
| 389 | हिन्दी युग युग की भाषा                   | रमेशचन्द्र                |
| 390 | परछाई नाच                                | प्रियंवदा                 |
| 391 | भाषा विज्ञान और हिन्दी                   | रामगोपाल शर्मा दिनेश      |
| 392 | पुराण गाथा                               | सुदर्शन वशिष्ठ            |
| 393 | बसंत आ गया पर कोई उत्कण्ठा नहीं          | विधानिवास मित्र           |
| 394 | मॉडल गर्ल                                | बलवंत गार्गी              |
| 395 | नीड़ का निर्माण फिर                      | डॉ. हरिवंशराय बच्चन       |
| 396 | रिशते गुलाब नहीं होते                    | पुष्कर द्विवेदी           |
| 397 | सारे जहाँ से अच्छा हिन्दुस्ताँ हमारा     | राजकुमारी पांडेय          |
| 398 | कल्याण चावला सितारों से आगे              | अनिल पदमनाभन              |
| 399 | गालिब छुटी शराब                          | रवीन्द्र कालिया           |
| 400 | सूरदास                                   | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल    |
| 401 | इतिहास पुरुष सुभाष                       | श्री कृष्ण सरल            |
| 402 | शायद सब ठीक है ।                         | आशापूर्ण देवी             |
| 403 | भारत के वन्य जीव बिहार                   | डॉ. शिवानन्द नौटियाल      |
| 404 | अनोखा प्रेम                              | आशापूर्ण देवी             |

|     |                                  |   |
|-----|----------------------------------|---|
| 405 | उदास मन                          | आशापूर्ण देवी                           |
| 406 | विजू का बाबू                     | बालकवि बैरागी                           |
| 407 | महाराष्ट्र के संद महात्मा        | न. वि. सप्रे                            |
| 408 | नृशंस                            | अवधेश प्रीत                             |
| 409 | समय समाज और संस्कृति             | प्रेमपाल शर्मा                          |
| 410 | शंखनाद                           | राजबुद्धिराजा                           |
| 411 | सूखी रेत                         | जीलानी बानो                             |
| 412 | नींद क्यों नहीं रात भर आती       | सुरेन्द्र वर्मा                         |
| 413 | एक औरत                           | राजवीर सिंह दार्शनिक                    |
| 414 | यक्ष - प्रश्न                    | शिवजी श्रीवास्तव                        |
| 415 | लहलुहान अफगानिस्तान              | श्रीधर राव महेन्द्र वैद                 |
| 416 | पैसा परमेशवर                     | विमल मित्र                              |
| 417 | क्षुधा                           | महाश्वेता देवी                          |
| 418 | कबाड़खाना                        | जानरंजन                                 |
| 419 | क्रिमिनल रेस                     | हेमन्त                                  |
| 420 | वर्जित बाग की गाथा               | अमृता प्रीतम                            |
| 421 | हिन्दी साहित्य का इतिहास         | डॉ. पूरन चन्द्र टण्डन डॉ. विनीता कुमारी |
| 422 | सच प्यार और थोड़ी सी शरारत       | खुशवंत सिंह                             |
| 423 | मानुष गंध                        | सूर्यबाला                               |
| 424 | चुने हुए बाल एकांकी              | संत रोहिताश्व आस्थाना                   |
| 425 | रोचक संसार                       | मुकेश नादान                             |
| 426 | चित्रमय बाल कोश                  | भोलानाच तिवारी                          |
| 427 | काबूलिवाले की बंगाली बीवी        | सुष्मिता वंधोपाध्याय                    |
| 428 | रानू और भानु                     | सुनील गंगोपाध्याय                       |
| 429 | वक्ष- शिला                       | सुनील गंगोपाध्याय                       |
| 430 | दूसरी बार                        | से. सा. यात्री                          |
| 431 | परदेशिया                         | बुद्धदेव गुहा                           |
| 432 | हिन्दी युग्युग की भाषा           | रमेश चन्द्र                             |
| 433 | क्या हो गया कवीरों को            | मशेरजंग गर्ग                            |
| 434 | देवताओं की घाटी                  | द्रोणवीर कोहली                          |
| 435 | सुरक्षित पंखों की उड़ान          | अलका सिंहा                              |
| 436 | हरा भरा रहे पृथ्वी का पर्यावरण   | नीलम कुलश्रेष्ठ                         |
| 437 | सिंह सहोदरों की आश्चर्यजनक बातें | ललित नारायण उपाध्याय                    |
| 438 | कीटपतंगों की आश्चर्यजनक बातें    | रजनीश प्रकाशन                           |
| 439 | कहानी की तलाश में                | अलका सरावगी                             |
| 440 | विषम राग                         | अरुण प्रकाश                             |
| 441 | पापी वोट के लिए                  | दीनानाथ मिश्र                           |
| 442 | नीम का पेड़                      | राही मासूम रजा                          |
| 443 | अभियान                           | ताराशंकर वंधोपाध्याय                    |
| 444 | अपनी गवाही                       | मृणाल पांडे                             |
| 445 | देश विभाजन की कहानियाँ           | सलाम आजाद                               |

|     |                                      |                      |
|-----|--------------------------------------|----------------------|
| 446 | हमारा क्षितिज                        | सुधाकर अदीब          |
| 447 | इसलिए                                | अशोक गुप्ता          |
| 448 | जादू की गाय तथा बाल एकांकी           | विष्णु प्रभाकर       |
| 449 | यक्ष - प्रश्न                        | शिवाजी श्रीवास्तव    |
| 450 | बनगखाडी                              | दि. माडगूतकर         |
| 451 | वाशिंगटन पोस्टमार्च                  | ओका शूजो             |
| 452 | स्वामी रामजीर्थ                      | इन्द्र -स्वप्न       |
| 453 | धर्मवीर भारती                        | विष्णु कांत शास्त्री |
| 454 | आलमगीर                               | भीष्म साहनी          |
| 455 | राग-विराग                            | श्रीलाल शुक्ल        |
| 456 | तलहटी                                | शशिप्रभा शास्त्री    |
| 457 | परछाई नाच                            | प्रियंवद             |
| ४५८ | बदचलन बीवियों का दीप                 | कृष्ण बलदेव वैद      |
| 459 | काला हाण्डी                          | अमरीक सिंह दीप       |
| 460 | अग्नि की उड़ान                       | ए.पी.जे.अब्दुल कलाम  |
| 461 | चुनाब लोकसभा और रीजनीति              | राजीव रंजन           |
| 462 | संसार की प्राचीन कहानियाँ            | रांगेय राघव          |
| 463 | टाहलियाँ                             | संतोष शैलजा          |
| 464 | मानक हिन्दी अंग्रेजी कोष             | रामभूति सिंह         |
| 465 | विषम राग                             | अरुण प्रकाश          |
| 466 | स्त्री-पर्व                          | महाश्वेता देवी       |
| 467 | मृगतृष्णा                            | शान्ता कुमार         |
| 468 | इस दौर में हमसफर                     | अमर गोस्वामी         |
| 469 | प्रजापति गुरु घंटाल, अभियोग          | समरेश बसु            |
| 470 | वीर सावरकर व्यक्ति एवं विचार         | डॉ. एन.सी.मेहरोत्रा  |
| 471 | आहत                                  | वृंदावन लाल वर्मा    |
| 472 | मन भावन कहानियाँ                     | वंदना गुप्ता         |
| 473 | नारद की भविष्यवाणी                   | मनु शर्मा            |
| 474 | तालिबान अफगान और मैं ।               | सुष्मित वंधोपाध्याय  |
| 475 | जहाज का पंक्षी                       | इलाचन्द्र जोशी       |
| 476 | द्रोण की आत्म कथा                    | मनु शर्मा            |
| 477 | नंगा                                 | संजय                 |
| 478 | तिरोहित                              | गीतांजली श्री        |
| 479 | हथेली पर पहाड़                       | सं. बलराम            |
| 480 | केशव दास                             | विजयपार सिंह         |
| 481 | रघुकुल रीति सदा                      | राजेन्द्र अरुण       |
| 482 | रानी नागफनी की कहानी                 | हरिशंकर परसाई        |
| 483 | आखिर क्यों ?                         | विष्णु प्रभाकर       |
| 484 | महाभोज                               | मन्नू भंडारी         |
| 485 | चोर निकल भागा                        | मृणाल पाण्डे         |
| 486 | कृष्ण चंद्र और उनकी श्रेष्ठ कहानियाँ | सं. नंद किशोर विक्रम |

|     |   |                                  |
|-----|---|----------------------------------|
| 487 | पैसा परमेश्वर                           | विमल मित्र                       |
| 488 | सारे जहाँ से अच्छा हिन्दुस्ताँ हमारा    | श्रीव्यक्ति हृदय राजकुमार पांडेय |
| 489 | हास्य कथा बतीसी                         | वीरेंद्र जैन                     |
| 490 | कैदी                                    | शान्ता कुमार                     |
| 491 | जिजासाएं मेरी समाधान बचपन के            | कमल किशोर गोयनका                 |
| 492 | धृतराष्ट्र टाइम्स                       | सूर्यवाला                        |
| 493 | झोपड़ी से राष्ट्रपति भवन तक             | महेन्द्र कुलश्रेष्ठ              |
| 494 | अगले जनम                                | स्वयं प्रकाश                     |
| 495 | अच्छा हुआ मुझे शकील से प्यार नहीं हुआ । | मीनाक्षी स्वामी                  |
| 496 | छोटा सा सपना                            | सीतेश आलोक                       |
| 497 | डॉ. भीमराव अम्बेदकर                     | ओमप्रकाश कश्यप सुभाष चंद्र       |
| 498 | खैय्याम की मधुशाला                      | हरिवंशराय बच्चन                  |
| 499 | क्या हो गया कवीरों को                   | शेरजंग गर्ग                      |
| 500 | कीचड़ और कमल                            | वृंदावन लाल वर्मा                |
| 501 | सामयिक हिन्दी निबन्ध                    | राजेन्द्र मोहन भटनागर            |
| 502 | स्वामी रामतीर्थ                         | इन्द्रा - स्वप्न                 |
| 503 | नायक खलनायक विदूषक                      | मन्नु भंडारी                     |
| 504 | हम सभ्य औरतें                           | मनीषा                            |
| 505 | कश्मीर                                  | जनरल के.के.नंदा                  |
| 506 | उर्वशी                                  | रामधारी सिंह दिनकर               |
| 507 | ब्लड प्रेशर और स्वस्थ जीवन              | डॉ, जी.डी. थापड़                 |
| 508 | दो नाक वाले लोग                         | हरिशंकर परसाई                    |
| 509 | इक्कीसवीं शदी का भविष्य                 | प्रभाकर श्रोत्रिय                |
| 510 | सन् उन्नीस सौ बीस                       | हृदयेश                           |
| 511 | बुक ऑफ चारा रिकार्ड्स                   | रमेश नैयर                        |
| 512 | एक स्त्री का विदागीत                    | मृणाल पांडे                      |
| 513 | हेडमास्टर तथा अन्य कहानियाँ             | तारा शंकर वंधोपाध्याय            |
| 514 | चार दिन की जवानी तेरी                   | मृणाल पांडे                      |
| 515 | मानक निबन्ध सागर                        | डॉ. पृथ्वीनाथ पांडे              |
| 516 | भारत की श्रेष्ठ लोक - कथाएँ             | महेश भारद्वाज                    |
| 517 | चौरंगी                                  | शंकर                             |
| 518 | द्रोण की आत्मकथा                        | मनु शर्मा                        |
| 519 | बसंती                                   | भीष्म साहनी                      |
| 520 | प्यार का चेहना                          | आशापूर्ण देवी                    |
| 521 | अक्षरों के साये                         | अमृता प्रीतम                     |
| 522 | जापान में कुछ दिन                       | कृष्णदत्त पालीवाल                |
| 523 | नंगा                                    | सृजय                             |
| 524 | क्या हो गया कबीरों को                   | शेर जंग गर्ग                     |
| 525 | स्वयंभू महापंडित                        | गुणाकर गुले                      |
| 526 | भारतीय भाषा विज्ञान                     | आचार्य किशोरी दास वाजपेयी        |
| 527 | इक्कीसवीं सदी की ओर                     | सुमन कृष्णकांत                   |

|     |  |                        |
|-----|--|------------------------|
| 528 | धर्मवीर भारती से साक्षात्कार             | पुष्पा भारती           |
| 529 | कदार पटेल तथा भारतीय मुसलमान             | रफीक जकरिया            |
| 530 | पालशपुर की पिकनिक                        | नवताता देवसेन          |
| 531 | गोधरा नरसंहार कलम का धर्म और अधर्म       | किशोर मकवाणा           |
| 532 | कीचड़ और कमल                             | वृंदावनलाल वर्मा       |
| 533 | आदमी की निगाह में औरत                    | राजेन्द्र यादव         |
| 534 | लखनऊ की पाँच रातें                       | अली सरदार जाफरी        |
| 535 | कर्मयोगी अम्बेदकर                        | के. एल. कमल            |
| 536 | बनगखाड़ी                                 | व्यंकटेश दि. माडगूलकर  |
| 537 | गीतांजली                                 | रवीन्द्रनाथ टैगोर      |
| 538 | स्वयंवर                                  | वृजलाल हांडा           |
| 539 | वाशिंगटन पोस्टमार्च                      | ओका शूजो               |
| 540 | देश विभाजन की कहानियाँ                   | सलाम आजाद              |
| 541 | अभियोग                                   | समरेश बशु              |
| 542 | सप्तरंग                                  | समरेश बसु              |
| 543 | बदचलन नीतियों का द्वीप                   | कृष्ण बलदेव वैद        |
| 544 | राग-विराग                                | रामविलास शर्मा         |
| 545 | रंगशाल में एक दोपहर                      | स्वयं प्रकाश           |
| 546 | पाञ्चयन्य                                | गजेन्द्र मित्र         |
| 547 | अपने जैसा जीवन                           | सविता सिंह             |
| 548 | विवेकानन्द                               | शान्ताकुमार            |
| 549 | धरती है बलिदान की                        | शान्ता कुमार           |
| 550 | व्यंग्यकार हरिशंकर परसाई और उनका साहित्य | डॉ. अर्चना सिंह        |
| 551 | उपनिषदों की कथाएँ                        | हमांशु श्रीवास्तव      |
| 552 | हादसों के बीच                            | सूरज प्रकाश            |
| 553 | प्रजापति                                 | समरेश बसु              |
| 554 | कहानी की तलाश में                        | अलका सरावगी            |
| 555 | सरगम                                     | फिराक गोरखपुरी         |
| 556 | नीम का पेड़                              | राही मासूम रजा         |
| 557 | कहि न जाय का कहिए                        | भगवतीचरण वर्मा         |
| 558 | क्षुधा                                   | महाश्वेता देवी         |
| 559 | दूसरी कहानी                              | अलका सरावगी            |
| 560 | घोर                                      | भैरप्पा                |
| 561 | रामायण की श्रेष्ठ कहानियाँ               | जयव्रत चटर्जी          |
| 562 | किस पथ आए तुम्हारी करुण                  | नवतीता देव सेन         |
| 563 | मीडिया विमर्श                            | रामशरण जोशी            |
| 564 | विश्व कवि कालिदास                        | पं. सूर्यनारायण व्यास  |
| 565 | वे बड़े हो गये                           | आशापूर्ण देवी          |
| 566 | सूरदास                                   | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| 567 | ब्लड प्रेशर और स्वस्थ जीवन               | डॉ. जी.डी.थापड़        |
| 568 | साहित्य और समन्दर                        | ख्वाजा अहमद अब्बास     |

|     |                                     |                       |
|-----|-------------------------------------|-----------------------|
| 569 | बूँद-बूँद ते घट भरे                 | शिशिर भूषण            |
| 570 | देश की आन पर                        | केशव प्रसाद सिंह      |
| 571 | लोक मान्य तिलक                      | श्री राम शर्मा        |
| 572 | महानायक मंगल पांडे                  | हिरकृष्ण देवसरे       |
| 573 | साँच को आँच नहीं                    | डॉ. दिनेश चमोला       |
| 574 | सदगति                               | प्रेमचंद              |
| 575 | बालिका बने वरदान                    | सर्वेश                |
| 576 | रूपा और एक परी                      | डॉ. वर्षा दास         |
| 577 | रंग विरंगे फूल                      | चन्द्रपाल सिंह यादव   |
| 578 | बच्चों से तालमेल कैसे बनाएँ ।       | सर्वेश                |
| 579 | महिलाओं व दलितों के अधिकार          | अनिल कुमार मिश्र      |
| 580 | रंगाई का काम                        | दिव्य कुमार           |
| 581 | छूआ छूत को दूर करो                  | मधुलिका               |
| 582 | गांधी के विचार                      | अनिल मिश्र            |
| 583 | पंछी सी उड़ान                       | अशोक गुजराती          |
| 584 | होली है                             | योगेश माथूर नवीन      |
| 585 | गुलिस्तां की कहानियाँ               | शेख सादी              |
| 586 | आटे का लड़का                        | शिवमूर्ती सिंह - वत्स |
| 587 | सिंह सरोतारों की आश्चर्यजनक बातें   | ललित नारायण उपाध्याय  |
| 588 | हिन्दी व्याकरण                      | ए. आर. शास्त्री       |
| 589 | हरियाले बाल गीत                     | दामोदर अग्रवाल        |
| 590 | झरना                                | हरिशंकर कश्यप         |
| 591 | पापड़                               | मीरा जैन              |
| 592 | मिट्टी की परख                       | दिव्य कुमार           |
| 593 | मैं हूँ पौष्टिक आहार                | तुरशन पाल पाठक        |
| 594 | एक और विभाजन                        | महाश्वेता देवी        |
| 595 | जिद्दी                              | इस्मत चुगताई          |
| 596 | रेणु की हास्य व्यंग्य कहानियाँ      | सं. भारत यायावर       |
| 597 | बच्चों के प्रिय वस्तुओं के अविष्कार | लक्ष्मन प्रसाद        |
| 598 | लखनऊ मेरा लखनऊ                      | मनोहर श्याम जोशी      |
| 599 | विरासत                              | रामदरश मिश्र          |
| 600 | गोरखधंधा                            | क्षितिज शर्मा         |
| 601 | मोर्चा दर मोर्चा                    | किरण बेदी             |
| 602 | सॉरी मम्मी                          | इस्मत चुगताई          |
| 603 | सात बाल कहानियाँ                    | मनोहर पुरी            |
| 604 | आधुनिक जन संचार और हिन्दी           | डॉ हरिमोहन            |
| 605 | चल खुसरो घर आपनो                    | शिवानी                |
| 606 | उबाल                                | रंगेय राघव            |
| 607 | अकाल सन्ध्या                        | रामधारी सिंह दिनकर    |
| 608 | लाल बनारसी                          | आशापूर्णा देवी        |
| 609 | 25 श्रेष्ठ बाल कहानियाँ             | दीक्षा द्विवेदी       |

|     |                                   |                                 |
|-----|-----------------------------------|---------------------------------|
| 610 | उर्दू का बेहतरीन हास्य व्यंग्य    | ख्वाजा अहमद अब्बास              |
| 611 | हम होंगे कामयाब                   | महामहिम डॉ ए.पी.जे. अब्दुल कलाम |
| 612 | कंप्यूटर को जानो                  | डॉ. पंकज त्यागी                 |
| 613 | एक सौ एक बाल कहानियाँ             | डॉ. रामगोपाल वर्मा              |
| 614 | मुल्ला नसरुद्दिन के किस्से        | मुकेश नादान                     |
| 615 | नानी के गाँव में                  | डॉ. सुनीता                      |
| 616 | महकते रिश्ते                      | मालती जोशी                      |
| 617 | अतिथि                             | रवीन्द्रनाथ टैगोर               |
| 618 | अलिफ लैला हजार दस्तान             | अमृता प्रीतम                    |
| 619 | कोई भी दिन                        | पंखुरी सिन्हा                   |
| 620 | अकबर बीरबल के रोचक किस्से         | अरुण तिवारी                     |
| 621 | सरमाया                            | कैफी आजमी                       |
| 622 | देशभक्त शहीदों की गाथाएं          | जगतराम आर्य                     |
| 623 | 1857 के महान् क्रांतिकारी         | सं. गंगा शरण त्यागी             |
| 624 | अवतारों की श्रेष्ठ कहानियां       | महेश भारद्वाज                   |
| 625 | रामायण की श्रेष्ठ कहानियां        | जयव्रत चटर्जी                   |
| 626 | बाबा साहब अंबेडकर एक चिंतन        | मधु लिमये                       |
| 627 | भारत की वैज्ञानिक विभूतियां भाग-1 | इन्द्रजीत लाल                   |
| 628 | भारत की वैज्ञानिक विभूतियां भाग-2 | इन्द्रजीत लाल                   |
| 629 | भारत रत्न से अलंकृत विभूतियां     | विवेक गौतम                      |
| 630 | क्विज टाइम                        | विनीता सिंघल                    |
| 631 | मानसरोवर (1 भाग)                  | प्रेमचन्द                       |
| 632 | मानसरोवर (2 भाग)                  | प्रेमचन्द                       |
| 633 | मानसरोवर (3 भाग)                  | प्रेमचन्द                       |
| 634 | मानसरोवर (4 भाग)                  | प्रेमचन्द                       |
| 635 | मानसरोवर (5 भाग)                  | प्रेमचन्द                       |
| 636 | मानसरोवर (6 भाग)                  | प्रेमचन्द                       |
| 637 | मानसरोवर (7 भाग)                  | प्रेमचन्द                       |
| 638 | मानसरोवर (8 भाग)                  | प्रेमचन्द                       |
| 639 | गोदान                             | प्रेमचन्द                       |
| 640 | गबन                               | प्रेमचन्द                       |
| 641 | कर्मभूमि                          | प्रेमचन्द                       |
| 642 | निर्मला                           | प्रेमचन्द                       |
| 643 | प्रेमाश्रम                        | प्रेमचंद                        |
| 644 | रंगभूमि                           | प्रेमचंद                        |
| 645 | वरदान                             | प्रेमचंद                        |
| 646 | अम्मा                             | कमलेश्वर                        |
| 647 | नेम प्लेट                         | क्षमा शर्मा                     |
| 648 | रतिविलाप                          | शिवानी                          |
| 649 | काले उजले दिन                     | अमरकान्ता                       |
| 650 | सूरजमुखी अंधेरे के                | कृष्ण सोबती                     |



|     |   |                             |
|-----|---|-----------------------------|
| 651 | बेताल पचीसी                             | श्री प्रसाद                 |
| 652 | खबरों की जुगाली                         | श्री लाल शुक्ल              |
| 653 | रेल निर्माण एवं पुल इंजीनियरी           | श्री एम.एम.अग्रवाल          |
| 654 | बच्चों की प्रतिभा कैसे निखारे           | आ.डॉ.हरिवंश तरुण            |
| 655 | विश्व साहित्य चुनिन्दा रचनाएँ           | सं.देवेन्द्र चौबे           |
| 656 | यूरोप की श्रेष्ठ कहानियाँ               | सं. भद्रसैन पुरी            |
| 657 | 1000 हिंदी साहित्य प्रश्नोत्तरी         | श्रीमती कुमुद शर्मा         |
| 658 | 1000 कंप्यूटर इंटरनेट प्रश्नोत्तरी      | विनय भूषण                   |
| 659 | मंचीय व्यंग्य एंकाकी                    | गिरीजाशरण अग्रवाल           |
| 660 | वन नाइट @ कॉल सेंटर                     | चेतन भगत                    |
| 661 | सचित्र जीव विज्ञान विश्वकोश             | डा.आलोक कुमार रस्तोगी       |
| 662 | सचित्र वनस्पति विज्ञान विश्वकोश         | अंजलि रस्तोगी               |
| 663 | चर्चित राष्ट्रीय गीत, भाग-1             | सं. नरेन्द्रचंद्र चतुर्वेदी |
| 664 | चर्चित राष्ट्रीय गीत, भाग-2             | सं. नरेन्द्रचंद्र चतुर्वेदी |
| 665 | प्यारे हरिश्चंद्रजू                     | प्रतिभा अग्रवाल             |
| 666 | अंधेरे में                              | पृथ्वीराज मॉंगा             |
| 667 | स्वास्थ्य विज्ञान एवं प्राथमिक चिकित्सा | श्री शरण                    |
| 668 | मोना लिजा की मुस्कान                    | कृष्ण बलदेव वैद             |
| 669 | जीवन-साथी                               | सत्यकाम-विद्यालंकार         |
| 670 | मालगुडी की कहानियाँ                     | आर.के.नारायण                |
| 671 | अछूत                                    | मुल्कराज आनंद               |
| 672 | काटिल्य अर्थशास्त्र                     | प्रो. इन्द्र                |
| 673 | मेरी प्रिय कहानियाँ                     | अज्ञेय                      |
| 674 | एक दिल हजार अफसाने                      | अमृतलाल नागर                |
| 675 | सत्यजीत राय की कहानियाँ                 | सत्यजीत राय                 |
| 676 | श्रीमद्बाल्मीकीय रामायण(खंड-1)          | महर्षि बाल्मीकि             |
| 677 | श्रीमद्बाल्मीकीय रामायण(खंड-1)          | महर्षि बाल्मीकि             |
| 678 | संक्षिप्त महाभारत (खंड-1)               | वेद व्यास                   |
| 679 | संक्षिप्त महाभारत (खंड-2)               | वेद व्यास                   |
| 680 | पंचतंत्र                                | आचार्य विष्णु शर्मा         |
| 681 | मधुशाला                                 | हरिवंश राय 'बच्चन'          |
| 682 | मधुशाला                                 | हरिवंश राय 'बच्चन'          |
| 683 | मधुकुशल                                 | हरिवंश राय 'बच्चन'          |
| 684 | विश्व के महान वैज्ञानिक                 | फिलिप जैन                   |
| 685 | कंकाल                                   | जयशंकर प्रसाद               |
| 686 | तितली                                   | जयशंकर प्रसाद               |
| 687 | आदि शंकराचार्य                          | डॉ. जयराम मिश्र             |
| 688 | भगवान बुद्ध                             | धर्मानन्द कोसम्बी           |